



# آئيڈيل فارم ہاؤس

آئے! دوریاں دور کریں فیملی و فرینڈز - کمپنیز و آفسسز اسکول و مدارس کی پکنک کے لیے خاص DEAL FARMHOUSE

### FOR BOOKING

0320-4555775 021-34945775

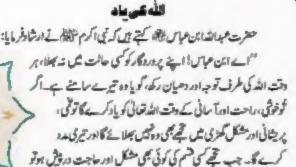
fb.com/idealfarmhousekhi



### نعبت الهيه كى يهجان

وہ لوگ خدا کی نعت کو پہچانتے ہیں، پھر بھی اس کے منكر بوجاتے بی اورزیادہ ان میں ناشكرے ہیں اور آب كهدو يجي كدسب خوبيال خالص الله تعالى ى كے ليے ثابت بيں۔

{سورة النحل: آيت،83}



صرف ای کے سامنے وسید سوال پھیلا اور عدد درکار ہوتو ای سے عد طلب كردو خرورد عادر خرور مددكر عاد (دواواتد)



السلام عليكم ورحمة الشدو بركاسة ا

نیت ش کوث الی بری شے ب کر حمت از حمت اور فعت ، آفت بن جایا کرتی ہے۔ خصوصاً باوشا ہوں کی نیت کا اثر تو ملک کی ہرشے پر پڑتا ہے۔

تى بان! بادشا بون كى نيت خراب بوجائة وفيغ بجائے جوابرات الكف كے خون الكف لكنة بين اورموم بهارش يحى تجرز في ، يكول سلك لكنة بين!

جبکساس کے برقس حکر الوں کی نیت اچھی ہوتو پھرسنا ہے کر شے رونما ہوتے ہیں۔ معراؤل میں پیول تھلتے اورخونو ارتجیئر ہے، بھیٹروں کی حفاظت کرتے نظرآتے ہیں۔ ال یاک سرزی ش می کسی سیر شے ہوتے ہوں مح مراب شاید نیل ہوتے۔

صرف ایک یافی کو لیجیج جوسر چشمہ عیات ہاور کو یادنیا کی سب سے بڑی مادی دولت! اوربددولت ما كستان كواتى وافر مقدار يلى بي كدونيا كا كرمما لك اس كى بس تمنا ای کر کتے ہیں۔ ایک عظیم وریا، جار بڑے اوربسیوں چھوٹے وریا، سیکروں چیلیں اور ہزاروں چشے جمرنے بطبین سے باہرد نیا کے سب سے بڑے کلیشیراور کیارہ سوکلومیٹر طویل سهندري ساعل، لا تحول ثن برف كي دوشاله اوژ هي كمشري بلند چوشيال اورمون سوتي شاندار

قدرت کی اِن تمام مبر مانیوں کے باوجود مرزمی حقیقت توب ہے کہ ملک کےسب ے بڑے شہر کرائی میں جو ملک کامعاش حب بھی ہے، مٹھا یائی سارا سال ہزاروں رویے خرج كرك يكرمانيات خريدنايرتاب

اور يهال بلوچستان ، كرتمراور چاستان ش برسال عدا ليي جنم ليت بي-كندے یانی سے جہاں بارانسان خون تھو کتے اور ہزاروں مولیتی بیاس سے تربیح مرجاتے ہیں۔ اور یا نیول کے اِن مزانول کوتو چیوڑ ہے، ستم ظریفی ہے ہے کہ ساون جمادوں میں جب قدرت مبریان موكرا باديول ير اورجنگول، ويرانول من صاف اور مضح ياني كي كويا آ سانی د ہائے کھول و جی ہے۔ چھاجوں مینہ برستا ہے اور بعثنوں برستا ہے تو ہونا تو یہ جاہیے تھا كەنت نے في يم اورمصنوى تجيليس بناكر إس آساني دولت كو يورے سال كے ليے ذخيره كرلياجا تا بنس سے وطن كى من زرخير بوكر، رگون اورخوشوؤں ميں دھل كريا كستان كوجنت تظیر گلستان کاروپ دیتی۔

مربونا كياب؟

ہوتا ہے ہے کہ جاری حشروں کی مجر ماند فقلت کی جوانت ہے دوالیت آب سیلی آب ک صورت ہرچھ برل گزرتے ہیں کہا یک آو می آفت بن کر ہارے سرول پرٹوٹ پڑتی ہے۔ یعن ذرا سوچے کہ جب بارشیں معمول ے کم ہوتی جی تو قط کی آفت، بدنوں اور زمینوں کو بخر کرد تی ہاورجب بارشیں زیادہ ہوتی ایس توسیلاب کی آفت غریوں کے

محمر ، مال مولئي حتى كدافيس بهي ايية ساتيد بها لي جاتى ہے۔ مجدين الاكريس آسيب كاساية ميريز كياب،

100

قصر مخضر قارئين بيب كدايك بار يحرسااب كى آفت كا

سامنا ہمارے بے ہی ونا توال ہم وطن کررہے ہیں۔

جنوني بلوچتان اورجنوني وخياب كيكرول كاكل آفت زووقر اردے ديے مح الى - بزار سے زياده فيتى انسانى جائيں، جن بي مائيں بھى الى، باپ بھى، منج بھى الى، بزرك جي ال الا إلى الذراو كي إلى -

مجرمظرنامديدب كدايك طرف اربول رويكا بيقوى انتصان اورسب س بزوكر ہزاروں جانوں کا متوقع نفسان ہے اور دوسری طرف ایوان بالا مس کوئی ہلچل نظر میں آتی ، ہاں اگر ایکل ایس انفر آئی ہے تو صرف سیاست کے جو ہڑ یں۔

الحددللدقم الحددللد إس بارجى وولوك جن يرمعاشر عاعضو معطل موت كي محتى مى جاتی ہے۔ جھیں قدامت پنداور بنیاو پرست کہا جاتا ہے، وہی ہراجماعی قومی مصیبت کی طرح اس بار مجى يكل صف مين نظر آرب بين جنوبي ينباب كآفت زده علاقول مين ونی اداروں کے ساتھ ساتھ جارے بچوں کا اسلام کے یدائے لکھاری جناب طبیب این تیمرانی، جناب مولانا الوار حیدراور جناب صادق عماس برادران نے اپنے دوستوں کے ساتھول کرانلد کے صل سے کمال کرد کھایا ہے۔ کی ہفتوں تک دیواندوارکام کرے افھوں في سيلاب زوكان تك مدوية بيانى ب.

ای طرح باوچتان کےسلانی علاقوں کی بات کی جائے تو مخبرد بنی اداروں کےساتھ ساتھ انظرادی حیثیت می جارے کراچی کے دوستوں مولانا بارون عادل مولانا طاطعتین، مولانا جال اورمولانا عمارخان ياسرف ماشاء الشرخدمت كاحق اداكيا ب-ايك يفت تك ب بناه مشقت مسل كرانحول في يريشان حال سياب زدگان تك اهداد ينجانى ب-

قار من عموماً السيموا فع يرفون كرك يوجيعة إلى كهم السيخ مسلمان بعائيول كى مدد كرنا چايل توكيدكري؟ بم أن سد يك عرض كرت يل كداول درج كى بات توبيب کہ میں خود چل کرائے مصیبت زوہ جمائیوں کے باس جاکران کی مدوکرنی جاہے۔جیسا كدادير وكيم تبريدل ادرا بط كردار دالول كاذكر خير بوا\_

ليكن ده قار تمن جو بوجوه خود تين جا سكتة تو پحروه ديني مخيرادارول كووسيله بنانحس- بم يهال استند فخرادارے ياك ايڈويليئر كائمبر (03000509837) دے رہے إلى۔ آب سال ب زدگان كي مدو ك لير أحيل عطيات بي كت إلى ..

وعاہے کہ اللہ جل شائہ جارے حکر اتوں کو ہوش کے نافن عطا فرمائے اور جارے و في بها ئيول كي مشك بارجذ يول كوسلامت ركعي، ان كي مشقنول كوقيول فريائي ، آيين!

والملام فخصند لثيزلو

# مخصر براثر

حضرت جابرض الله عند فرماتے ہیں که رسول الله صلی الله علیه وسلم نے فرمایا کے خطرت جابر وضی الله عند فرمایا کے خطام سے بچو کیونکہ ظلم قیامت کے دن بہت ی تاریکیوں کا سبب ہوگا اور بخل سے بھی پر ہیز کرو کیونکہ بخل نے تم سے بہلے نوگوں کوتباہ کردیا۔[مسلم]

حضرت محمودا بن لبيدرضى الله عند سے روايت ہے كه رسول الله ظ 衛 ن فرما يا: " مجھے سے زياده فوف تميارے بارے ميں شرك اصغركا ہے، صحابة كرام رضى الله عنهم نے عرض كيا يارسول الله ظ شرك اصغركيا ہے؟ آپ ظ ش ن قرما يا كه شرك اصغركيا ہے؟ آپ ظ ش ن قرما يا كه شرك اصغر يا (يعنى د كھلاوا) ہے۔ [اتھ] { ينت غلام رجم \_قصبة كالونى كرا يى }

يا كيزه كمائي:

حضرت معادی بنجل رضی الله عند سے روایت ہے کہ رسول کر یم صلی الله علیہ وہ جب وسلم نے فرمایا: "سب سے زیادہ یا کہ کمائی تاجروں کی کمائی ہے، بشر طیکہ وہ جب بات کریں توجموث نہ پولیس اور جب وعدہ کریں تو وعدہ خلائی نہ کریں اور جب ان کے پاس کوئی امانت رکھی جائے تو اس میں تحیات نہ کریں اور جب کوئی سامان ( کسی سے ) خریدیں تو ( تاجروں کی عادت کے مطابق ) اس سامان کو برا اور خراب نہ بتا بھی اور جب سامان فروخت کریں تو ( واقعہ کے خلاف ) اس کی تحریف نہ کریں اور جب ان کی قرض ہوتو ٹلا بھی جیس اور جب ان کی قرض کی تحریف نہ کریں اور جب ان کی قرض ہوتو ٹلا بھی تبیس ، اور جب ان کا قرض کی نہ تو شریف نہ کریں ، اور جب ان کی قرض ہوتو ٹلا بھی تبیس ، اور جب ان کا قرض کی تو شریف القرآن تا / ۲ سے ان کا قرض کی نہ نہ تا کی اور جب ان کے ڈمہ کسی کا قرض ہوتو ٹلا بھی تبیس ، اور جب ان کا قرض کی نہ نہ القرآن تا / ۲ سے ان کے ڈمہ کسی کا قرض کی نہ نہ کی تبیس ، اور جب ان کا اخت می اور دیس بن خیال گل ۔قصبہ کا لوئی محمد یور کرا ہی کا اخت می کا در بی بن خیال گل ۔قصبہ کا لوئی محمد یور کرا ہی کا

### مدح صحابه:

جن دنوں مدح صحاب اور بتر اایجی ٹیشن (ککھنو) کا زور تھا تو امیر شریعت شاہ جی رحمہ اللہ نے دبلی دروازہ کے باہر ایک عظیم الشان اجتماع سے خطاب فرما یا اور گرجدار آواز بیس فرمایا۔"قدرح صحابہ کرنے والوا خداسے ڈرو۔"

اتے میں دورہے آواز آئی۔''شاہ تی اخدا کا خوف کرو۔ سید ہو کر خلافت کے عاصبوں (معاذاللہ) کی مدح کرتے ہو۔'' بس اس جیلے سے شاہ جی جلال میں آگئے، چبرہ جمتماا شھا۔ پھر بلند آواز میں فرمایا۔'' میں کی کا بیٹا ہوں اورصد ہتی ،عمراور عثمان کی مدح کرتا ہوں اور آ جدہ بھی کرتا رہوں گا۔ تم کون ہو؟ بائے وہ لوگ جنہیں مثمان کی مدح کرتا ہوں اور آجدہ بھی کرتا رہوں گا۔ تم کون ہو؟ بائے وہ لوگ جنہیں رسول اللہ کے پہلو میں جگہ کی ہوتم آئیں گالی دیتے ہو، ظالموا حشر کے جبیر

ون آقا کوکیا جواب دو مے؟" گھراس کے بعد محابہ کے فضائل پر وہ تقریر کی کہ کا نکات جمد تن گوش ہوگئ اور صرف بخاری کے قلندراند الفاظ بی سنائی دیتے ۔ انتیب ختم نبوت ،امیرشر ایت نمبر] {امّ احمد سدیس کراچی }

## شیطان کے سوامومن کے دوسرے دشمن:

شیطان کے سواموس کے اور بھی دہمن ہیں جیسا کہ حضرت انس رضی اللہ عند کی دوایت میں ہے کہ آختوں اللہ عند کی اللہ علیہ وسلی اللہ علیہ وسلی من کے آختوں میں کے کہ آختوں میں گھرا ہوا ہے:

(۱) مؤمن اس سے حسد کرتا ہے۔ (۲) منافق اس سے بغض رکھتا ہے۔ (۳) دشمن اس سے گرائی کرتا ہے۔ (۴) شیطان اسے گمراہ کرتا ہے۔ (۵) نفس بہکا تا ہے بعنی اسباب مندالت کی طرف اسے ماکل کرتا ہے۔ لہذا مسلمان کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ سے عدد چاہتا رہے کہ وہ اسے دشمنوں پر قوت عطافر مائے اور اسے محبوب و پہندیدہ اعمال کی تو فیقی عطافر مائے۔

[عجبيدالغافلين] [المية ارى محرطيب طاهر- بوشيار بورى]

### : 3

ایک دن کی نے سلطان خیاث الدین سے بوچھا، آپ اپنے عہد حکومت کی کون کی بات اپنے لیے سب سے زیادہ قابل فریجھتے ہیں؟

سلطان نے جواب دیا: '' مجھے سب سے زیادہ فخراس بات پر ہے کہ ترکتان ، ماوراء النبر، خراسان ، عراق ، آزر بائجان ، ایران اور روم کے پندرہ برقسمت باوشاہ جنہیں چنگیز خان نے ان کے ملکوں سے مار جمگایا تھا، اس وقت ور بار دہلی میں میرے مہمان ہیں اور عزت احترام سے یہاں رہے ہیں۔''

ان میں سے ہرایک کی رہائش کے لیے کل اور اخراجات کے لیے ماہانہ وظائف منظور کیے گئے متے ، اور شہر کے جن محلوں میں بید ہتے متے ، ان محلوں کے نام ان محلوں کے نام ان محلوں ہوں کے اور شہر کے گئے تھے۔

ان باوشاہوں کے ساتھ اس زمانے کے قابل ترین علما و فضلا و اور ادباء بھی ہند وستان چلے آئے ہے۔ شیز اوہ خان شاہد کے کل بیں اکثر ان فضلا و کا اجتماع ہوتا تھا، اور او بی مجالس اور مشاعرے منعقد ہوتے ہے، جن کی صدارت مشہور شاعر امیر خسر و کرتے ہے۔ ان کی ویکھا دیکھی دوسرے امرائے سلطنت بھی اپنے ہاں ایس منعقد کرتے گئے۔ خیات الدین بلبن کا دور حکومت علم واوب کی مریری بیس بہت ممتاز تھا۔ [تاریخ فرشتہ]

{ام حسن وحذيف لا مور}

وفتروزناماسلام ناقم آباد كراچى bkislam4u@gmail.com 021 366 099 83

سالاند زرتعاون : اندون ملك 1200 يوبي بيران ملك ايك ميكوين 18000 يوبي دوميكون 20000 يوب

اداد وزناما سلام کی تحریری اجازت کے بغیر **بیورہ کا اسلام** کی کوئی تحریبین شائع نہیں کی جاسکتی بھیرور داد قانونی حیاد جو ٹی کرنے کاحق رکھتا ہے

میکہانی ہے ایک نغے سے بیچر پھان کی جس کو ہاک کھیلنا بہت پیند تھا۔

دیمان اپنے گھر کے سخن میں اپنے بھیا کے ساتھ ہاکی کھیلا۔

اس کی ہاکی سرخ رنگ کی تھی اور لکڑی کی بنی موئی تھی۔ یہ ہاکی ربحان کے اہاتھوڑے دن مہلے ہی اس کے لیے لائے تھے۔

اس دن ریحان کی آئی جان کینے لکیں: ''ریحان آاپ تم بڑے ہو گئے ہو کل ہے تم میرے ساتھ سکول جا ڈ گے۔''

"آبا!....اسکول!" ریخان نے بائی باتھ سے بیب کھاتے ہوئے کہا۔

"آ في إكياش اسكول بين باك تحيل سكتا بون؟" "بال كيون فين البيكن تم يحر بالحي

ہاتھ سے کھارہے ہو۔ انجی تحوڑی دیر پہلے تی تو اہائے ضمیں سمجھایا تھا کہ اوقعے بچے سیدھے ہاتھ سے کھانا کھاتے ہیں۔''

" آل بال اوه شي مجول جاتا

مول آني!"

پھرریحان نے جلدی سے سیب کو وہ تھی ہاتھ میں پکڑا اور بولا: '' بتا تھی ناں آئی اسکول میں ہاک کھیلنے کے لیے بہت بڑی جگہ ہوتی ہوگی؟''

"جی بالکل اوبال بڑا سامیدان ہے جو ہاکی فف بال اورکرکٹ کھیلنے ہی کے لیے بتایا گیا ہے۔" جم الچرتو میں ضرورسکول جاؤں گا آئی !" ریحان نے کہا اور اسکول کے تصور میں وہ پھر سے بائیں ہاتھ سے سیب کھانے لگا۔

☆.....☆

بچوا کیا میں نے آپ کو بتایا ہے کہ ریحان شروع تی سے لیفٹ ویٹرڈ تھا یعنی ہرکام یا نیس ہاتھ سے کرتا تھا۔ کھانا کھانا، چیزیں پکڑنا، جمولے سے لکنا، پائی کی بول اٹھاناحتی کہ باکی کھیلنا اسبحی کام وہ با کیں ہاتھ سے کرتا تھا۔

ابا جان اورامی جان دولوں بی اے سمجھاسمجھا کرتھک چکے تھے کہ کھانا تو داکیں ہاتھ سے ہی کھانا

چاہیے۔ نتھار پھان تھوڑی دیر کے لیے سجھتا، پھر مجول جاتا۔

\*---\*

آئ ریحان گا اسکول میں پہلا دن تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ اس نے کلاس میں جاتے وقت ہا کی والامیدان بھی د کچرلیا تھا۔ دنسان بھی د کچرلیا تھا۔

''یہاں ہا کی کھیلنے کا کتنا حرو آئے گا؟''اس نے سوجا۔

ے کوئی آ وازند نگل سکی۔ وہ بہت اواس ہوگیا۔
گھر آ کر بھی ریحان خاموش ہی رہا۔ ای جان
کو بہت جیرت ہوئی۔ ویسے تو وہ
آتے ہی بیگ ایک طرف رکھنا
اوراسکول کی ڈ بھرساری ہا تیں
ائی کو بتا تا تھا، لیکن آج اس

اور بیگ لے کرایے

بيان كرد يحان بهت يريشان بوا-ال كمنه

وليال القال التالي الماء

اسکول جاتے ہوئے جباے دو افتے ہوگئے تو کھیلوں کا ہفتہ شروع ہو گیا۔

### آمنه خورشيد

اُس دن ایک نئی میڈم کلاس میں آئی اور کہنے لیس۔

"جونیز ہاکی کے لیے کون کون ٹیم میں آنا چاہتا ہے۔ اپنا ہاتھ کھڑا کریں۔" کچھ پچوں کے ساتھ ریحان نے بھی ہاتھ کھڑا کردیا۔

اردوکی میڈم جو پہلے سے کاال میں موجود تھیں، کہنے گیں:

"ریحان اتم با کی باتھ سے باکی کھیتے ہو بینا! اور ہاکی تو وا کی باتھ سے تک کھیلی جاتی چاہیے۔" اعلان کرنے والی میڈم نے یہ بات تی تو است میں سے ریحان کا نام کا نے دیا اور کھے لگیں:" کوئی لیفٹ وینڈ ڈیچہ ہاکی ٹیم میں شامل نہیں ہوگا۔"

كرے بن جا اكيا۔

جب افی اے کھائے کے لیے بلائے کے لیے میس آور بھان اواس بیٹھا کچے سوچ رہاتھا۔ "افی جان امیڈم کہتی ہیں کہ میں بائیس ہاتھ سے ہاکی ہیں کھیل سکتا۔"

امی کینے گئیں۔ "ہاں بیٹا اہا کی تو واکمی ہاتھ سے
کھیلے جائے والا کھیل ہے۔ کوئی بات نہیں اتم کسی اور
کھیل میں حصہ لے سکتے ہو چلوا آوااب کھانا کھالو۔"
دیمان باہر چلا آیا اور بولا: "دلیکن میں سارے
کھیل با کمیں ہاتھ ہے تی کھیل سکتا ہوں نال!"
میں ہاتھ ہے تی کھیل سکتا ہوں نال!"
کی طرح ووبا کمیں ہاتھ ہے دو ٹی کا تو الد بنار ہاتھا۔
کی طرح ووبا کمیں ہاتھ ہے دو ٹی کا تو الد بنار ہاتھا۔
کی طرح ووبا کمیں ہاتھ ہے کھانا شروع کرویا۔ ہمیشہ کہ از کم واکمیں ہاتھ ہے کہ کھانا تو

ریحان نے ایک دم لقمہ پلیٹ یش رکھ دیا، پھر وہ سوچنے
لگا، کیا واقعی میراوایاں ہاتھ مجھے سے ناراش ہے؟!

"اس لیے کرتم کھانا کھاتے وقت بمیشہ باسمیں
ہاتھ استعال کرتے ہو۔ واسمیں ہاتھ کا دل کرتا ہے کرتم
اس سے کھانا کھا دکیاں تم ایسانیس کرتے۔"

یہ کہتے وقت ای مسکراتیں اور باور پی خاتے میں چال کئیں۔

کھانے کے بعد بستر پرجاتے وقت بھی رہانے کبی ہاتیں سوچ رہاتھا۔ کچھ ویر بعدائ کو نیندآ گئے۔ نیند میں اس نے دیکھا کہ اس کے دونوں ہاتھ آپس میں ہاتیں کردہ ہیں۔

"بابابااتم نے دیکھا میں ہمیشہ جیت جاتا ہوں۔" سے باسمیں ہاتھ کی آواز تھی۔

" کوئی بات نہیں! ایک دن آئے گا جب ریحان کھاتے وقت مجھے ہی استعمال کرے گاہم و کھے لینا۔ " دایال ہاتھ بولا۔

"جى نېيس إرىحان كوتو بس مجھے بى استعال

# مرا وطن

ایمان کی خوشبو سے معطر مرا وطن
اسلام کی کرنوں سے منور مرا وطن
روشن ہے زمینوں پیمرے ملک کا پرتیم
افلاک جہاں کے لیے خاور مرا وطن
ظاہر ہے فراوائی وسائل کی بہرست
اللہ کے انعام کا مظہر مرا وطن
ہے تکنالوجی کل کی طرح روبہ ترتی
میتر عدو کے واسطے برتر مرا وطن
سلجے ہوئے افراد وفادار محافظ
شریں ہے مری قوم تو خوشتر مرا وطن
بیخاب ہے گلشن تو اثر سندھ ہے مسکن
شریں ہے مری قوم تو خوشتر مرا وطن
بیخاب ہے گلشن تو اثر سندھ ہے مسکن
شریں ہے مری قوم تو خوشتر مرا وطن

اثرجونپوری

اللَّهُمَّ الْتُنعُ الْتُنعُ الْتُفَالُ قُلُوْ بِنَا بِذِكْرِكَ وَاتْمِمْ عَلَيْنَا نِعْمَتَكَ وَأَسْبِغُ عَلَيْنَا مِنْ فَصْلِكَ وَاجْعَلْنَا مِنْ عِبَادُكَ الصَّالِحِيْن وَأَسْبِغُ عَلَيْنَا مِنْ فَصْلِكَ وَاجْعَلْنَا مِنْ عِبَادُكَ الصَّالِحِيْن بِاللَّهُ! البِيْ وَكرت بهارت ولول كَقُل كُول دے اور بهم پر البِیْ فی بندول میں سے بنادے۔ (آمین) البِیْ نیک بندول میں سے بنادے۔ (آمین)

> کرنے کی عادت ہے۔ وہ ہمیشہ یا نمیں ہاتھ سے ہی کھا تا ہے۔ شعبیں تو وہ پوچھتا بھی تیس! باہا!" بایاں باتھ دائی ہاتھ کا فراق اڑاتے ہوئے بولا۔

> دائی ہاتھ سے پھیٹیں بولا گیا۔ وہ بے حد اداس ہوگیا تھا۔

> "تم بار گے!ی ی ی اتم بار گے!" بایاں باتھ چلار ہاتھا۔

> "ونبین نبین! وایال باتھ نبین بارا، نبین بارا!" ریحان نے چلاتے ہوئے کہااوراٹھ کر بیٹے گیا۔

> اس نے دونوں ہاتھوں کوالٹ پلٹ کر دیکھا۔ وہ خامو<del>ش ت</del>ھے۔

> ریحان بوری طرح جاگ گیا تھا۔ وہ بستر سے انرااور باور پی خانے بیں چلا گیا۔

> > "اى ارات كا كماناكب بين كا؟"

"بالحين!" امي نے جيرت سے اس كى طرف اور پير گھڑى كى طرف و يكھا، جبال شام كے يا في نگ رہے تھے۔

"مغرب كے بعد كھانا تيار ہوگا بيٹا! انجى تم جاكر لىلو\_"

> "اچما کھیک ہے!" بہ کہ کرریحان محن میں آگیا۔

یہ ہے۔ جب اس کی نظر سیڑھیوں کے ساتھ پڑی ہوئی ہاکی پر پڑی تو اسے اسکول دالی بات یادآ گئی۔اس

كي المحدل من النوا مح-

"كيايم بمحى باكى أثيم بس شامل نبيس بوسكول

"ریحان! آج رات کوتھارے داداابوآ رہے ایس دو تھارے

کرے بیں رہیں گے۔ اپنے کھلونے سمیٹ کر الماری میں رکھو اور کلیہ اور چاور شیک کر لو۔ "ای وقت ای نے اسے آواز لگائی۔

"آبادادا ابوا"ر بحان کو این سب ادای بیمول گئی۔ وہ واداابوکو بہت پسند کرتا تھااور آئ تو وہ رہنے کے لیے آرہے تھے، سووہ بہت خوش تھا۔ اس نے جلدی سے سیڑھیوں میں پڑی ہوئی ہاکی اور گیند اشحائی۔ کرے میں گاڑی، بلاکس اور دوسرے کھائی۔ کرے میں گاڑی، بلاکس اور دوسرے کھائی۔ کرے میں گاڑی، بلاکس اور دوسرے کھائی۔ کمرے میں گاڑی، بلاکس اور دوسرے کھائی۔ کمرے میں کھادیا، پھروہ کیے ادرست کر کے دیکھائی۔

₩......₩

داداابوآ چکے تھے اور سبل کررات کا کھانا کھا ہے تھے۔

دادا ابوبیدد کجد کر بہت حیران ہوئے کہ آج ریحان داکس ہاتھ سے کھانا کھار ہاتھا۔

"ارے ریحان اسمیں توشایاش کمنی چاہیے۔ آج تم ماشا اللہ دائی ہاتھ سے کھانا کھا رہے ہو۔ بہت اچھی بات ہے،شاباش!"

"قی دادا ابوادہ نال میرا دایاں ہاتھ مجھ سے ناراض ہو گیا تھا کیونکہ میں ہا تھی ہاتھ سے کھانا کھا تا تھا۔اب میں ہمیشہ دائیں ہاتھ سے بی کھانا بھی کھا دُل گا اورسب ایتھے کام دائیں ہاتھ سے کرنے کی کوشش کروں گا۔"

داداابويين كرمسكراف الك

"دوائي باتھ سے کھانا پينا پيارے ني صلى اللہ عليہ وآلہ وسلم کی سنت ہے۔ جھے يقين ہے تم اس سنت ہر ہوگے۔"
پر ہميشہ کل کرتے رہوگے۔"
واواالو اولے کی رہو چھا۔

"اجما إحمارا اسكول كيسا جار ماع؟" " اسکول! ہاں وہ تو بہت اچھا جار ہا ہے داوا ابو! ليكن مين وبال با كينين كميل سكتا-"

ر بحال نے اوای سے ساری بات بتاوی۔ اوہوا کوئی بات نیس امیرے یاس اس کاحل موجود ہے۔ تم بالكل پريشان بيس ہو۔"

یہ کہد کروا واا بواٹھے اور ہاتھ وحونے مطے گئے۔ ا گلے دن اتوار تھا۔ ریحان کی آ تکے داوا ابو کی آوازے کھی جواے محن میں کھڑے بلارہے تھے۔ " آیا دا دا ابوار یحان نے کہا اور چھلانگ لگا کر بسر علا آيا-

جب وہ واوا ابو كے ساتھ ويجيلے والے والان میں پہنچا تو جران رہ گیا۔ یہاں ایک بڑی م سبز رنگ کی میزر کھی تھی،جس کے درمیان میں سفیدرتگ کی چھوٹی می جالی آگی ہوئی تھی۔ جالی میز کے دائیں ہائیں جانب سے ہاندھی گئے تھی۔

واوا ابونے ریمان کے ہاتھ میں ایک تارقی رنگ كالچيونا ساريكث پكڙاد يااور كينے لگے

" مير اليار عيد الينس كالحيل ب-یہ جم اور د ماغ دونوں کے لیے بہت اچھا تھیل ہے۔ آج ية تمنين كميلاكرو"

« لیکن ..... اداوا ابوا کیا ش با تھی ہاتھ سے تحيل سكتا مون؟ "ريحان في الكت موت يوجها\_

اس نے واقعی ٹیش کاریکٹ بائمیں ہاتھ میں پکڑ دكحاتحار

ہاں! کیوں تیں! بڑے بڑے کھلاڑی جیے ثیو بال مثل ميزاورشوش دائي باتحد يثين كعيلت بي اوربهت سارے ایوارڈ بھی جیتے رہے ہیں۔ " آ با! زبردست، فحكريد دادا ابو!"

ریحان نے خوشی سے احصلتے ہوئے کہاا درمیز کی دوسرى جانب جاكر كمزاجو كيا-

اگرجاس كا قدنينس كى ميزے چھى او ميا تھا، لیکن جمیں بھین ہے بڑے بڑے ابوار ڈ زجیتنے کے لياس كاشوق اورحوصله بحى تجويانيس يرعكا \$---\$

ا اہمارے سارے تی کریم اللہ نے فرمایا ہے۔جبتم میں سے کوئی کھائے تواہیے وا کی ہاتھ ے کھائے اور جب ہے تو دائی ہاتھ کے ساتھ ہے كيونكه شيطان اين بالحمي بالحد كساتح كعاتاب ربائي كماته يتاب (ملم)

اور بان! اگرآب مجى ليفث ويندو بين اورتو پر یمی کوئی بات نبیں ۔ کوشش کریں کہ تمام اچھے کام تو مثلاً کھانا پینااورلکسناوغیرہ تو وائیں ہاتھ ہی ہے کریں، ليكن الرجعي دومرے كام بھول بھي جائي توكم ازكم کھانا بینا توضرور دائی ہاتھ ہی ہے کریں۔ریمان كداداالوكي طرح جي يقين بآب يمي داكي باتحد

مب سے بہلے اور مڑے دھمن آب سال اللے ایل۔ عادل بإوشاه اورعاول حكام

خیرخواجی کرنے والامومن۔ متواضع مال دار -205

خشوع والاعالم رحم ول موسى-

توبرك ثابت قدم ريخ والا

حرام سے پر بیز کرنے والا۔

بميشه طهارت بريخ والا\_

كثرت عصدقدكرنے والا

لوگوں ہے اچھا برتاؤ کرنے والا۔

لوگول كونغ بهنجاتے والاموس-

قرآن كريم كى با قاعد كى سے تلاوت كرتے والا۔ 15 رات كي تنهائي من تبجد يرصف والا-

# محمه طلحب بلال نفیسی به پیرمحل

سے کھانے کی سنت پر بھیشہ کل کرتے رہیں گے، پھر تحیل تو کوئی سابھی ہو،اس کے لیے بس مت،حوصلہ اور شوق یا ہے ہوتا ہے۔ لیفث ویڈؤ کھا ڑیوں نے اکثری کوجوانے میں اہم کرداراداکیا ہے۔آپ بھی كوكى نهكوني كليل لازى تحليين تاكدآب جسماني اور 会会会していている

بلائي اترنے والا اور آفتیں ٹازل ہوئے

والامهينة مجما جاتا تحارز ماندجا بليت ك

# مولانا بارقون الرشيه عادل

لوگ اس ماه میں خوشی کی تقریبات قائم کرتامنحوں مجھتے ہتے ، اور قابل افسوں امر يد ب كريمي نظريك ورنسل آج تك جلاآر باب، حالاتكدم كاردوعالم عظام نے بہت عی صاف اور واضح الفاظ میں اس مہینے ہے متعلق تمام تو ہات کی تروید اورنغی فرمادی تھی۔ نیز شریعت میں کوئی مہینہ ایسانہیں جس میں خوشی کی تقریب منعقد كرئے ہے منع كيا كيا ہو۔ تود جگر كوشہ رسول سيدة النساء فاطمة الز برارضي الله تعالى عنها ك فكاح ك بارے من ايك قول بدے كدسته ٢ جرى صفر الخير کے مبینے میں ہوا۔ باتی آپ کی ذکر کردہ حدیث موضوع اور دشمنان اسلام کی محرى موتى ہے۔اس كى نسبت تى اكرم كل كالمرف كرنا جا ترقيس ہے۔ (استفاده: دارالاقمآ: جامعه علوم اسلاميه علامه محد يوسف بنوري ثاؤن)

سوال: اسلامی سال کا دوسرام بید صفر شردع ہونے والا ب- جارے نائی جان اے'' خالی کامہینہ'' کہتی ہیں۔ میتھی کہتی ہیں کہ اس مہینے ش کو کی خوثی کی تقریب بہیں کرنی۔ ہرسال سوشل میڈیا پر ایک حدیث بحض مجھے مفرے مہینے کے ختم ہونے کی خوشخری دے گا، ہیں اے جنت کی بشارت دوں گا' بھی خوب مجيجي عاتى ب-اس صديث كمتعلق بحى بتاديجي-

(نعمان على شهزاد - بالاكوث) جواب: صفرالمظفر كامهيندزمان كالميت بين منول السانول = بالآخر يحيران يح كى پشت ديكهنا جانل \_ دوكندهول كردرميان ابحرى موتى الل قافلي عن يتدايك في مل ديكما توكيف كفي:

"ال راجب ك ول مين الوطالب كي بينيج كى بروى قدرب."

اب يحيراا بوطالب كي طرف متوجه وااور يو حيف لكا:

"ال يج ا بكاكيارشت ؟"

"بيمرابياب" ابوطالب نے كہا۔

" بيآ ب كا بينانبيل موسكمًا ، كيونك ال ك والدكواب تك زند ونيس مونا جا بي-"

'' جي آپ نے درست کہا، مدمیر استیجا ہے، اور میں ہی اس کا گفیل ہوں۔'' "اس کے والد کے بارے میں بتا تھی۔"

"اس کی پیدائش سے بہلے بی اس کے والدفوت ہو گئے تھے۔"

" مج بات كي اوراس كي والده؟"

" چندسال قبل وه بھی فوت ہو کئیں ہیں۔"

بیتمام با تمیں س کر بھیرائے ابوطالب کے چیرے پر نظریں گاڑ دیں اور پھر

الميرا آپ كومشورو ب كه آپ ايخ بينيج كو لے كر وطن لوث جا كي اور

يوولول سے ہوشار رہيں۔

ڈاکٹر اختر حسین عزمی یبود یوں نے اگرافیس و کیولیا

اوراجيس بھي ان باتوں كاعلم ہوكياجن كاعلم مجھے ہوا ہے وو انھيس ضرر بہنجائے سے بازنہیں آئی سے کیونکہ وہ بھی ایک نبی کی آید کے پنتظر ہیں جس کے ڈریعے انھیں عزت وسرقرازی ملنے کی امید ہے، لیکن جب وہ اس ٹی کی نشانیاں اس بیج میں دیکھیں گے تو وہ اس کے دھمن بن جا تھی گے کیونکہ سے بنی اسرائیل میں سے ٹیس ہے۔آ ہے کا بھتیجا جہا تو ل کا سروار اللہ کا رسول ہوگا۔ یہ چیز ہماری کتا یوں میں لکسی ہو کی ہاور ہارے آبا واجدادتے ہمیں ہی بتایا ہے۔"

> ''آ ب کومیرے بھتیج کے بارے میں بیرب کیے معلوم ہوا؟'' ابوطالب في استضاركياتو يحيراف كها-

" تم لوگ جب کھائی کے اس جانب سے نمودار ہوئے تھے تو کوئی بھی درخت یا پھر ایسانہ تھا جو سجدے کے لیے جبک نہ گیا ہواور سے چیزیں تی کے سواکسی اور کو سجدہ بیں کرتمی۔ پھر میں اٹھیں مر نبوت سے پہچانا ہوں، جو کندھے کے بیچے کی ترم بڑی کے یاس سیب کی طرح ہے اور ہم ان نشانیوں کواپٹی کتابوں میں لکھایاتے ہیں۔ میں نے آپ کو حقیقت حال سے خبر دار کر دیا ہے۔ اب آپ جتنا جلد ممکن ہو المحيل وطن واليس في جائي "

تجتیج کے بارے میں ابوطالب کی فکر مندی بڑھ چکی تھی۔اس کے بعد اگر ج وہ شام میں اپناسامان تھارت بیجنے اور وہاں سے محدوالوں کی ضرور یات خریدنے مراہ المحول نے بیکام بڑی عجلت میں میں نبٹا یا اور پھروہ اپنے بھتیج کے ہمراہ جلدى واليس آكتے . (جارى ب)

# بالا مرسیرا کے بیچ ل پشت دیجینا چاہی۔ دو جگہ دیکھتے ہی بیٹیرو نے جبک کراسے چوم لیا۔ اہل قافلہ یم سے چندا یک نے بیٹل دیکھا آ ''اس راہب کے دل میں ابوطانب کے

بحيران قافله والول عدد عادسام ك بعدكها: "میری خوابش ہے کہ آپ تمام ابل قافلہ آج شام کومیرے باں ماحظر تناول فرمائمیں۔امیدہ آپ میری دعوت تبول فرمائمیں گے۔''

يحيرا رابب ك ال طرز عمل برسارا قافله سرايا حيرت تها، بالآخر أيك مخض ے شدر ہا گیا اور اس نے پوچھ تی لیا:

'' ضخ کبیر! آپ کی دعوت قبول کرنے ہے کسی کوا تکارٹیس لیکن اگر آپ اس طرزعمل کی تبدیلی کی د ضاحت فرما دیں تو ہمارا اضطراب جاتا رہے کہ پہلے بھی ہم نے بار ہااس خانقاہ کے باہر پڑاؤ کیے میں لیکن آپ نے بھی ہماری طرف توجہ تک ندى كيكن اس وفعد آپ خلاف معمول ايتى خانقاه سے لكل كر جارے ياس آئے اور عزید بیرکہ میں کھانے کی دعوت دے کر ہاری عزت افز ائی قرمائی۔''

بحيراني بات كوثالنه كاانداز اختيار كرتي بوع كها:

"ب فل آب درست كهدب بي ليكن آخركار آب بمار ب مهمان بي اور اینے مہمانوں کی عزت و ضیافت کرنا جارا بھی فرض ہے۔ بس بول سمجھ لیس کہ جمين ال بات كا آخ زياده خيال آكيا۔"

وقت مقررہ برقافلے کے افراد خانقاہ میں آناشروع ہو گئے۔ بچیرائے خورآ کے بڑھ کرسب کا خیر مقدم کیا لیکن اے وہی لڑ کا ان کے درمیان تظرف آیا ہے وہ ون

" آب میں ہے کوئی چھے تو نیس رہ گیا؟" بحیرائے یو چھا۔

" تمام لوگ آ گئے ہیں سوائے ایک بجے کے۔"

الل قافله كايك مض في جواب ديا-

"اے کول چوڑ آئے ہو؟"

" بهم اے اونوں اور جیموں کے سامان کی حفاظت کے لیے چھوڑ آئے ہیں۔" "است بھی ضرور بلاؤ۔ قافلہ کا کوئی فرد چھوٹا ہو یا بڑا، غلام ہویا آزاد،سب خانقاه کی شیافت میں شریک ہیں۔ " بھیرائے اصرار کرتے ہوئے کہا۔

ابوطالب نے اپنے بھائی حارث بن عبدالمطلب کواشارہ کیا۔وہ باہر گئے اور تحوڑی دیر میں اپنے بھینچے کوساتھ لے آئے ۔ کھانے کے دوران بھیرا کی نظریں ای تونہال کے چبرے کا طواف کرتی رہیں۔جب قافے والے کھاتے ہے قارغے ہوکر رخصت ہوئے لگے تو بحیرائے ابوطالب کورکنے کا اشارہ کیا اور خود چل کران کے یاس آیااور یچ کی نینداور بیداری کی کیفیات سے متعلق چندسوال وجواب کرنے لگا،جن سے بحیرا کے علم کی تقیدیق ہوتی گئی۔

# آني علام رسول زابد

"جناب! كاميالي تو ہوئى ہے ليكن ادھورى!" سبانسكٹر تيوركاسانس چولا ہوا تھا۔

و اسراک کے کنارے ایک اسٹریٹ لائٹ کے بیٹیے کھڑا اُڑی طرح ہائپ رہاتھا۔ اُس وقت رات کے گیارہ نگا رہے تھے۔ ہر طرف بُو کا عالم تھا۔ قریبی عمارت کی ایک دوا دھ کملی کھڑ کیوں میں سے لوگ ہا ہر کی طرف جھا تک رہے تھے۔ بھا گئے ہوئے قدموں کے شورتے اُنھیں بیدار کردیا تھا۔

السيئر كاشان كوآج تى سورج غروب ہونے كے چند لحوں بعد آئى ہى صاحب
كا فون براہ راست موسول ہوا تھا۔ أنھيں خفيہ سراغرسال ادارے سے ايک خوفناک اطلاع في تھی۔ وضن ملک نے ایک بعیا تک سازش كے تائے بانے بئے اس اطلاع في تھی۔ اس اطلاع كے مطابق وشمن كى ایک انتہائی اعلی تربیت یافتہ فیم ملک ش واغل ہو چى تھی۔ اس اطلاع كے مطابق وشمن كى چوٹی كے عہد يداروں بش سے كى ایک و داخل ہو چى تھی۔ اس كا مقصد وطن كے چوٹی كے عہد يداروں بش سے كى ایک كو تا خلانہ حملے بشن تم كرنا تھا۔ جس شخصیت كو وہ موت كے تھا ث اتارنا چا بہتے تھے وہ كہ ایسے اہم فیصلے كرنے والی تھی جن سے وشمن ملک اور بہت كى عالمي طاقتیں ماؤش تھے۔ سے داخش خصرے كى زويش تھے۔ اس كا خوش خصرے كى زويش تھے۔ اس كا خوش خصرے كى زويش تھے۔ اس كا خوش خصرے كى زويش تھے۔

سراغرسال ادارے کی طرف سے بیخربھی ملی تھی کہ آج شام ایک خاص نوعیت کا بیکٹ ارشاد کا مدارنا می ایک فض کو اس کے تھر پر پہنچایا جائے گا۔ اس بیکٹ میں قاتلانہ حملے کی تاریخ اور مقام کے بارے میں خفیہ پیغام موجود تھا۔ ب

پیغام ڈنمن کے مقامی جاسوسوں کے لیے تھا تا کہ وہ ضروری کارروائی اورانتظامات کر سکیس۔اس سلسلے میں اس قدراحتیاط

برتی می تی کی خط ،فون وای میل یا انٹرنیٹ کے استعال سے ممل کریز کیا گیا تھا۔

ارشاد کا مدار کہال رہتا ہے؟ اس بارے بیں صرف مید معلوم ہوسکا تھا کہ وہ ابدالی روڈ پرکس اپار خمنٹ میں رہائش پذیر ہے اور اس اپار خمنٹ کی بلڈنگ کے قریب سے دیلوے لائن گزرتی ہے۔

السيكثركاشان كے پاس وقت بہت ہى كم تھا۔ أنھيں تى الفورارشاد كا لدار تك پنچنا تھا۔ اس سے پہلے كدوہ خود يا خفيہ پيغام والا پيكث كبيل غائب ہوجائے ،السيكثر كاشان نے اضافی نفری مظوا كرفيميں تفكيل ويں اور أنھيں خصوص ہدايات ويں كہ وہ ساوہ لباس ميں تماياں ہوئے بغير ارشاد كا مدار كے اپارشنٹ كى حاش ميں لكل جا كيں۔ سب سے اہم سراغ ريلوے لائن تھى۔ اس كے قرب و جوار ميں واقع عارتوں پر خاص تو جدم كوزر كھی كئے تھی۔

وقت نہایت بیزی سے گز در ہاتھا۔ کہیں کامیا بی کے آٹار نظر نہیں آرہے تھے۔
انسیٹر کاشان اس عاش کو بہت بڑے ویائے پر پھیلانے سے اس لیے گریزاں
سے کہ ارشاد کا مداریا اُس کے ساتھی چو کئے نہ ہوجا کیں اور داوفر ارافتیار نہ کرلیں۔
دات ساڑھے دس بجے کے قریب اُٹھیں اپنے موبائل پرسب انسیٹر تیمور کی
طرف سے پیغام موصول ہوا۔

ا' جناب! ہم سانپ کے بل تک پانچ کے ایں!'' سانپ کے بل سے مرادارشاد کا مدار کا اپار شمنٹ تھا۔ سب انسپیئر تیمور دائرلیس یا موبائل پر گفتگو ہے اس لیے کریز کر دہا تھا کہ دشمن کی اطلی تربیت یافتہ فیم اپنے آلات کے ذریعے اسی گفت گو کا سراغ لگاسکی تھی۔ انسپیئر کا شان نے فور اسب انسپیئر تیمور کی طرف اپنی جیپ دوڑ ائی۔

ولکشاا پارشنٹس کے سامنے سب انسپکٹر تیمور کی ٹیم کے دوار کان دروازے پر کھڑے اُن کا انتظار کر دہے تھے۔

"تيورسادب كهال إلى؟" ألم يكركاشان جيب سائر تي ان كى طرف ليك. أن يس سايك بولا.

"جناب! وه مرسول کے بیچے گئے ہیں۔ اس عمارت کی

پہلی منزل پر طوم ارشاد کا مدار کا اپار شنث ہے، جونمی ہم اس اپار شنث کے قریب

ہے، بوہی ام ال اپار منت سے مریب پنچے، دوملزموں نے دعوراک سے وروازہ

کوانا اور تیزی سے ای منزل پر دوسری جانب واقع سیر حیول کی طرف بھاگے۔

سب السيكثر تيمورائي مانحق كم ساتھد أن كے تعاقب بيں إيں۔ ہم ارشاد كا مدار

كايار شف كالراني كردب إلى ."



" تتم مل سے صرف ایک آدی کو بنچ آنا چا ہے تھا۔ اب تم دونوں او پر جا داورال ا اپار شنٹ کا دھیان رکھو کہ کوئی شخص اندر تو موجو دہیں ہے؟ " وہ تیز لیجے میں پولے۔ " نہیں جناب! ہم سرسری تلاثی لے چکے ہیں۔ اندر کوئی شخص موجو دہیں ہے۔۔۔۔ہم نے اپار شنٹ کی سی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا ہے تا کہ قنگر پرتش اور دوسری شہادتیں محفوظ رہیں۔ "

''شاہاش! اپار فمنٹ کی ہر چیز جوں کی توں رہنی چاہیے، تیمور صاحب س طرف گئے ہیں؟'' ماتحت نے دلکشا اپار شنٹس کے سامنے سے گزرتی ہوئی سڑک ابدالی روڈ کے وائمیں جانب اشارہ کیا۔

"جناب! ملزموں نے إدھر کا زُرخ کیا تھا۔سب انسپکٹر صاحب بکل کی تیزی ہے۔ اُن کے بیچھے نکلے ہیں!"انسپکٹر کا شان ابدالی روڈ پر پچھے بی ور گئے تھے کہ اُنسپس ایک اسٹریٹ لائٹ کے بیچے سب انسپکٹر تیمورا پنے ماتحت کھڑا نظر آیا۔وہ انسپکٹر کا شان کود کی کرزگ گیا تھا۔

"جناب! كامياني تو بوئى ب، ليكن اوهورى!"سب السيكر تيور بولا-"ادهورى كامياني؟ كيامطلب؟" أنحول في سوال كيا-

"جناب! ہم نے اُن ووتوں کا بھر پورتھا قب کیا، لیکن وہ دونوں انسان ہیں چھا وے بھے شاید، اچا تک ایک جگہ اُنھوں نے سڑک کو چھوڑ دیا اور جھاڑ بول بش کھس گئے۔ فٹ پاتھ سے ٹھوکر کھا کر اُن دو طرحوں بٹس سے ایک لڑ کھڑا یا تو اُس کے ہاتھ سے بیک بھی گرگیا۔ پہلے تو اُس نے گرے ہوئے بیک کو اُٹھانے کی کوشش کی لیکن ہمیں سر پرد کچوکر وہ آ نا فاغ سیدھا ہوا اور اند جیرے بٹس اپنے ساتھی کے بیچھے غائب ہوگیا۔" سب السیئر تی وراپتی سائس درست کرنے کے لیے رُکا تو انسی طرک شان کی نظر اُس کے سیدھے ہاتھ بی باتھ بی باتھ بی باتھ بی بھڑے۔ اُنھوں پر دستانے باتھ بی بھڑے تا کہ بیکٹ پر موجود فیکر پرش اُنھوں نے ہاتھوں پر دستانے باتن درکھے جھے تا کہ بیکٹ پر موجود فیکر پرش مختوظ رہیں۔ اُنھوں نے ہاتھوں پر دستانے باتن درکھے جھے تا کہ بیکٹ پر موجود فیکر پرش مختوظ رہیں۔ اُنھوں نے اُنھوں نے درستانے باتن درکھے جھے تا کہ بیکٹ پر موجود فیکر اسے فور

۔ تجاری بعدوہ بولے:'' نیمرا اس بیکٹ کوہم بعد میں تسلی ہے ویکھیں گے۔ آپ پہلے جھے اس جگہ لے چلیں جہاں دہ فخص لڑ کھڑا کر گرا تھا۔''

" جناب! سڑک کے ساتھ ساتھ و در وجھاڑیوں کی بھر مار ہے۔ سڑک ہے
اُٹریں تو زین گہرائی میں ہا ورجگہ جگہ گڑھے ہیں۔ ہم نے دونوں کا خوب پیچھا کیا
لیکن اُن کی رفتاریکی ہے کم نہیں تھی۔ رفتہ ہارا فاصلہ بڑھتا گیا اور پھروہ ہماری
نظروں ہے فائب ہو گئے۔ " سب السیکٹر تیمور کے لیجے میں تدامت تھی۔
" کوئی بات نیس تیمورا تم نے بہت اللی کارکردگی وکھائی ہے۔"
السیکٹرکا شان نے اُس کے کندھے تھی تھیائے۔

جب و وسڑک کے کنارے اُس جگہ پہنچ جہاں ایک ملزم لڑکھڑا یا تھا تو انسپکٹر کاشان نیچ جنگ گئے اور اسٹریٹ لائٹ کی روشن میں فٹ یا تھو کا جائز و لینے لگے۔ ''ملزم کے ہاتھ پر چوٹ آئی ہے۔فٹ یا تھو پر گرنے سے اُسے معمولی سازخم

آیا ہے۔آپ بہت فورہے دیکھیں گے تو آپ کوخون کے نشان نظر آئی گے۔اس جگہ کو بھی محفوظ کرلیں تا کہ خون کے نمو نے حاصل کیے جائیں۔

اور من اپار خمنت کی طرف جارہا ہوں ، آپ سرج لائٹ نے کرخوب اچھی طرح اس علاقے کا مجر پور جائزہ لیں جہاں آپ نے طرموں کا تعاقب کیا تھا۔
یقینا کی مٹی پر اُن کے پاؤں کے نشان ہوں گے۔ اُن نشانات کے مولڈ بھی تیار کروائیں ، اور یہ بھی دیکھیں کہ قدموں کے یہ نشانات کہاں جاکر غائب ہوجے بیں۔ اس راستے پر آپ کو کو کی ایس گری ہوئی چیز بھی ٹاسکتی ہے جس کا تعلق ملزموں سے ہو۔ 'انسکٹر کا شان نے سب انسکٹر تیمور کو ہدایات وسینے کے بعد ایک گرا سائس لیا اور پھر بولے:

"به بیکٹ میرے پاس رہے گا۔ آپ فارغ ہو کر سیدها ایار شنٹ بیس آ جا تیں کل سورج طلوع ہونے کے بعدہم اِس جگہ کا دوبارہ جا تر ولیس کے۔"

# بڑوں کی باتیں

مولانا محودصاحب راميوري رحمة الشعلية فرمات إلى:

"ایک مرتبہ میں اور ایک مندوقصیل دیو بند میں کی کام کو گئے۔ میں حضرت فیج البند کے بہال مہمان ہوا اور وہ مندوجی اپنے بھائی کے ہاں کھاتا کھا کروائیں آگیا کہ میں بہال مہمان ہوا اور وہ مندوجی اپنے بھائی کے ہاں کھاتا کھا کروائیں آگیا کہ میں بہال رہول گا۔ اسے ایک چار پائی دے وی گئی۔ جب سو گئے تو رات کو میں نے ویکھا کہ حضرت شیخ البند رحمہ اللہ اپنے کرے سے آخریف لائے۔ میں نے ویکھا کہ مولا تا وید پاؤں اس مندوکی طرف بڑھے اور اس کی چار پائی پر جیٹے کرائی کے بی د ہا تا شروع کردیے۔ وہ خرائے لے کرموتار ہا۔ چار پائی پر جیٹے کرائی کے بی د ہا تا شروع کردیے۔ وہ خرائے لے کرموتار ہا۔ مولا تا محدود فرمائے ہیں کہ بیل فور آا شاا ورعوش کیا:

" حضرت! آپ تکلیف نه کریں، شن دیاویتا ہوں۔"

## مولانا نِرَمایا: مرزا شفاعت علی بیگ

''آپ جا کرسوجا کی میدیرامهمان ہے میں ای اس خدمت کوانجام دول گا۔'' مجدراً میں خاموش ہو گیاا ورمولا نا اپنے ساتھی مندد کے پاؤں د باتے رہے۔ حضرت مولانامفتی شفع عثانی صاحب نے فرمایا:

"جارے حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے ہے کہ حضرت الداواللہ صاحب قدس سرہ کے متعلقین اوران کے سریدوں کواللہ تعالی نے خصوصیت سے یہ چیز عطافر مائی ہے، یعنی فٹا!اس لیے ان کے اندر حب جاہیں ہوتا اور جس میں یہ بات نہیں تو سمجھ اور کہ اس ملسلے سے تعلق یا تو سمجھ نہیں یا وہ تعلق بہت کرور ہیا جادر جواس ملسلے سے تعلق یا تو سمجھ نہیں یا وہ تعلق بہت کرور ہیا وار جواس ملسلے سے تعلق مار پر وابست ہے ،اس کی سب سے کہلی علامت یہ ہے کہ اس می سکیرنیس ہوگا ،وی نہیں ہوگا ،اپ آ پ کواو نی سمجھے کا سری میں ہوگا ،اپ آ پ کواو نی سمجھے کا سری مقتی اعظم ،س 523)

# كيابلاج

آئے تے مثل بلبل سیر گلشن کر چلے سنجال مالى باغ اپنا ہم مسافر تھر ہلے ایک ننے بچے کی قبرے مرہانے گئے کتے پر لکے اس شعرے سحر میں جکڑا بیٹا تھا کہ کس نے آکر اتى زورى سلام كيا كه شي توكان بى كيا . سرا نفا كرديكها توجاديد صاحب تتے۔ یں ناراضی کا اظہار کرنے ہی لگا تھا کہ وہ مسکرا

"أيك متذبع جنافا آب \_!"

"جي فرماية!" من نے مندینا کرجواب دیا تووہ مزید جیکے: " كت بي كرقاض غصى حالت من فيعلدند سنائے اور عالم خراب موڈیس مسئلہ نہ بنائے۔"

ہم نے فور اُ اپنی حالت درست کی تو دو ہولے: " إل إبيهو كي ثال بات اتوبات بيه كدوه جو اسية محمداوراحدميان بين نان!جوالله تعالى في مسلسل یا فی بیٹیوں کی پیدائش کے بعد عطا کیے سے بری دعاؤں کے بعد! تو وہ دونوں آج کل بہت شرارتیں كرتے ہيں۔ ہم دونوں مياں بيوى تنگ آكران كانام لے لے کرکو سے ویے اور برا بھلا کبدو سے این! بعدم العالة تام كالي بي كما والي قام والم خوب سوج بحارك بعدتم في يد طي كياب كدان

دولول كانام تبديل كردية بي بتويوج منابية فاكدايسا

كرنا شيك بالإبلوس نال ان كام؟ال ين كوئى قباحت تونيس موكى؟"

''نام نه بدلیس اینے رویے بدلیس۔ گالی ضرور و بي بي الحيس؟"

" آب كامو (تو شيك بنال؟"

## حافظ على رواق خان - ويواما يرخان

جاديد في ميرى المحول بن جما كفف كالوشش ك-"جى جى ! بالكل خوشكوار موذيس بون\_بس تعوز ا ساماضی میں جما تک رہا تھا جب آپ بے قرار ہوکر پھرتے تھے کہ خدا فرینداولا دوے تو میں محمد اور احمد نام رکھوں اور جب بینعت مل می تو نام تبدیل کرنے كے نصلے بورے بيں۔" بيانتے اى دونادم ہو گئے۔

يكث كو پيك كيا كيا تحار إس كا غذ سے مجى الكيوں كے نشانات أشحاليے كے تتے۔ خاکی رنگ کے اس کا غذیر ٹائٹ شدہ حروف بیں:

"مرف ارشاد کا مدارصاحب کے لیے" ککھا ہوا تھا۔ بیجینے والے کا نام یا پتا نہیں لکھا گیا تھا۔ طاہرے یہ پیکٹ ڈاک کے ڈریعے نہیں بھیجا گیا تھااس لیےاس يركوني نكث معريا نشان بيس تعا-

سب انسيكشر تيمور جب ولكشا ايار منش مي داليس بهنج تو فضاؤل مي فجركي ا ذا نول کی روح پرورصدا تھی بلند ہور ہی تھیں ۔انسپیٹر کا شان اور اُن کے ساتھیوں تے قرمی مسجد میں تماز اوا کی اور ووبارہ ارشاد کا مدار کے ایار فسنٹ میں واپس آگے۔(جاری ہے) " بهت بهتر جناب!" سب السيكفر تيور في اين يا كرأ تحص سلوث كيا-انسكِثر كاشان أخيس وجي چيوز كرولكشاا يارشنس كي طرف روان بو كئے۔

بایک بے صدمصروف رات تھی۔السیکٹر کا شان نے ماہرین کی ٹیم کوطلب کر اپیا اورارشادكا مدارك ايار فمنث كي ايك ايك جيز كاجائز وليناشروع كرويا- ايار فمنث ے الكيوں كے نشانات اور ذى اين اے كے تمونے جمع كر ليے گئے تھے۔اب تک کوئی الی مظلوک چرجیس مل سکی تھی ،جس سے کسی جرم یا جاسوی سے متعلقہ کسی چیز کا سراغ ملتا۔ بیدارشاد کا مدار کا ذاتی ایارشنٹ تھا۔ اُس کے پڑوسیوں نے بتایا كدوه يهان اكيلار بتا تفارأس فيسب كويه بتاركها تفاكدوه كسي كاروباري اوارك یش کام کرتا ہے۔ اُس سے کسی کی دوئی نہیں تھی۔ وہ صبح سویرے گھرسے لکا اور سورج ڈے اپس آتا کسی کواس سے شکایت بیس تھی۔اس کے تحریش بہت کم کوئی مہمان دیکھا گیا تھا۔ آج بھی جومہمان آیا تھا اُسے صرف ایار منش کے چوکیدارشیرخان نے دیکھا تھا۔ بیمہمان لیے قداور بھرے جسم کا ایک مضبوط کانفی کا محض تفا۔اس کے بال کھنے تھے اوراس کے چیرے پرسب سے نمایاں چیز اُس کی موچیس تھیں جن کے نو کدارس ہے اُو پر کی طرف مُزے ہوئے تھے۔ وہ رات دی بجے کے قریب ارشاد کا مدارے ملنے کے لیے آیا تھا۔ چوکیدارشیرخان کے مطابق اُس کی آ وازاس کی جسامت کے مقالبے میں بہت باریک تھی۔

ارشاد كالدارك ايار همنث الاسكى جوتصويري ليس أن ساوة تيس بتيس سال کا ایک درمیانی قامت کا مخص نظر آتا تھا۔ اُس کا رنگ گور؛ تھا اور اُس کا چرو دار حی موجیحوں سے بے نیاز تھا۔ اُس کی ناک کمبی اور ہونٹ موٹے تھے۔ ہونٹوں کی سیاتی سے پتا چلتا تھا کہ وہ عادی سگر بہٹ اوش ہے۔

السيكثركاشان كوردى كي توكري سے بيكينك كاوه كاغذال كيا تھا، جس ميں

ضيش ايك يخصي كوكيت إن جو عام طور پرایک کپڑے کی جمالر ايككرى من بانده كر كيني إن

يكهادراصل عباى خليف بارون رشيدر حمدالله كي ايجاد هاس طرح ايجاد بواك ایک روز ہارون الرشید وو پہر کی گرمی میں اپنی بہن علیہ مہدی کے ہاں تشریف لاے۔ان کے ہاں صندل اور اگر وغیرہ میں کھے کیڑے رکھوا کرایک کنڑی پر پڑے سو کور ب منے۔ مارون رشیداُن کے نیچے بیٹے گئے۔ ہوا کے زور سے جو کیڑے بلے توانعين ندصرف كرى كى شدت مين افا قد موا بلكه خوشبوا ور محتذى موان أنحيس بهت راحت پہنچائی۔انھوں نے فورا تھم دیا کہ إمطالعه: الميكل نواز - كرايي } المرك ليه الكاى مكا يكماينا ياجائد

10

# المرالين 150 مركز 1044

تیخ احسان کا بہتیسرا پروجیکٹ تھا۔ وہ اس سے قبل وویلازے بنا کرفروشت كر يك تف يهلى مرتبه جب الحول في زين خريد كريا زاينا في كاعلان كياتوان کے امراہ ان کا دوست عظیم تھا۔ جب پہلا پر دجیکٹ عمل ہوا تو اُن کا دوست عظیم سخت ناراض تفا- كيونكه منافع أس كي توقع سے كافي كم جوا تھا۔

وہ ملازے کی محیل کے دوران بھی سخت کت بھینی کرتا تھا کہ آب اس میں خام مال اجما اورمعیاری استعال کردہ جیں۔ اس مظے خام مال کے بعد میں نفع کم

موگا اور پھر موام مي مواس طازے كمل موتے يران کی دوئ جمی ختم ہوگئ۔

ا مكاسال في احسان نے جب يلاز اينائے كا اراده كيا تو إس باران كي مراه اورشريك ان كاليك قري عزيز تعاران نے بس رقم لگائی تھی ، یا تیو وال کے معاملات بیس وقل نہیں ویتا تخافي صاحب ككام ہے اے المينان تفارد وكهنا تھاكم آپ سے کررے ہیں۔ہم جباوگوں سے رقم لے دے ہیں آو مال مجى بورا دي \_ احسان ناور ميى بزے اطمينان عے عمل موا۔ الکوں کے حوالے جب فلیش کیے محتے تو وہ بھی بے صد خوش نظرا ع۔ وفت بر عمل مونے والے اس پروجیکٹ ہیں سینٹ کا استعال اور کھڑ کی دروازے تک سب ای معیار کے تے جس کا فلیٹ بک کرائے والوں سے وعد وکیا گیا تھا۔

جب تيسرا يردجيك بنانے كا اراده مواتو وه عزيز ملك سے باہر چلے محت تے۔اس کےاس باداحدان صاحب کے غلام حسين ميمن

ماتحداُن كے بوانج الاعمل في مرمايدلكايا-

جب تعيرات كا آفاز مواتوحب سابل فيغ احسان في معياري سمنث مريا اور دوسرے سامان منگوائے اور بنیادول جس اورا مال ڈلوانا شروع کیا۔ اساعیل نے اس برامتراش کیا کہ اس طرح تو ہادے یاس پھینیں ہے گا، گرفتے صاحب نے اپنا کام ای طرح جاری رکھاجس کودہ سی سیجھتے تھے۔

" إل اساعيل ميان! - اس باركامنا فع تهيين كم محسوس مور بايج؟" راجيك عمل مونے يرجب منافع كالنين كما حميا توضح صاحب في اين بهافي الاعمل سے يوجها۔

" بى مامول اميرى توقع تنى كساس بى يجت زياده بوگى ، كيونكمه الفابلارزيس میرے دوست نے شراکت داری کی تواس کا منافع مجھ ہے کہیں زیادہ تھا، حالا تک اس کے لیش بھی کم تھے۔"اساعیل نے کہا۔

" كيا خوب ياوولا ياتم في . الفايلدرز! .. . كياتم نيس جائي كدووسال قبل عمل ہونے والے اس مراجبکٹ بیس س مسم کامیٹریل استعال ہوا؟ لفث کے ٹوٹے سے ایک ملین کا انقال ہوا۔ اس قبل کے الزام میں تنیوں یارٹنرز دو ماہ جیل مس رب،اب سانت پردہایں۔مقدمدالگ ے چل رہا ہے انجائے کہ ختم ہو اوراس کا فیصلہ کیا آئے؟ ان بی ش ہے دوشرا کت داردائی امراش قلب کا

# المال نفع

شکار ہوگئے ہیں اور تیسرا ڈائیلائس کروار باہے۔اہتم اپنے طلال منافع کے ساتھ ان کے حاصل ہوئے والے منافع اور پریٹائیوں کا موازنہ کرو کے تو خود ہی کو منافع بخش یا دَکِیْ



منتخ احسان به كهدكراية بما فح كابغور مائز وليا-

"جي مامون بيتوب !"اساعيل سر بلات ہوئے بولا۔

"اور پھر ياور كھو-انشە سے حلال رز ق كى دعا مأتلو-رزق بيس بركت كى دعا ما تلو۔اب میں بتاتا موں کہ میں نے جو پیشن پراجیکٹ بتائے اورا بمان واری ہے خام مال استعال كيا بيرتو جهي بربارمنا فع بهت زياده موس بوا \_ كونكديس في كسي اورے اس کا مقابلہ فیس کیا تھا اور نہ ہی کرنا جا بتا ہوں۔ دوسری جانب اس منافع ے اتی برکت ہوئی کہ ہرسال میری ذکاہ کی رقم بڑھ رہی ہے۔ میں اسے متحق لوگوں بھی تقلیم کرے جوخوشی محسوں کرتا ہوں وہ اساعیل میاں! ہیں بیان نہیں كرسكنا بركيا مين اس نعمت پر جردم اسيخ رب كاشكر گزارين كرندر ول ..."

> بد كر انعول نے ایك بار فاراساعیل کے جرے كاجائز وليا۔ ال كے جرب ير عدامت نظر آرى تى ،وه بولا:

"تى مامون! آب يج فرمارے إلى مش الل باركى اور كے يروجيكن بين رقم لگائے کا سوج رہاتھا، مراب نیں۔میری سوج غلاقی ،اب میں آب کے ساتھ بن كام كرول كا\_اس من منافع كم بركرت اورسكون كي دولت بيب بم تعورُ ا سالا کی کرے بے ایمانی کرنے لکتے ہیں۔اس سے ملال رزق بحی حرام ہوجاتا ب-اللهجم كواس بيائے" دولول في آين كها-

\*\*\*

اوراے بون سائی کہتے ہیں۔

4

9

N

6

1

1

'' بیرسب کیے ہوتا ہے ابو؟'' فوز میر نے جسس سے بوچھا۔ اللہ آگ الان مالان کور میر کم الزن اساط میں معد

ابونے کہا:" بیٹا! اِن بودوں کو بہت کم پانی و یا جا تا ہے۔ دھوپ سے بھیا یا جا تا ہے۔ اُن کی جڑوں، ڈالیوں اور پتوں کی دفتا فو قتا تر اش خراش کی جاتی ہے۔ اس طرح سے بودے بہت ہی کم غذا حاصل کر پاتے ہیں اور چھوٹے سے رہ جاتے ہیں۔" فوزید کواچا تک پچھوٹیال آیا۔ اس نے سوچا۔



" کھانا تو ہیں بھی بہت کم کھاتی ہوں۔ کیا ہیں بھی ہونے درختوں کی طرح
چیوٹی کارہ جاکال گا "اس خیال کے آتے ہی فوزید پکتے پریشان کی ہوگی۔
اسے محسول ہوا کہ اس کے دوسرے بہن بھائی اس کے مقابلے ہیں صحت مند
بھی جی اور قد آور بھی۔ تجرای رات اس نے خواب دیکھا کہ وہ بالکل ہوئی کاڑی
بن گئی ہے اور پیولوں کی نمائش میں بون سائی پودوں کے ساتھ کھڑی ہوئی ہے۔
نمائش میں آنے والے اوگ اس بکی کوفورے دیکے درہے جی اور چیوٹے چیوٹے
نہائش میں آنے والے اوگ اس بکی کوفورے دیکے درہے جی اور چیوٹے چیوٹے
جو ذیہ کود کھے کرخوش ہور بی جی اور مرے مزے سے گارہے ہیں۔
جو نہ کھے بھی کھائے گا بون سائی بن جائے گا
فوزید یہ منظر دیکے کر پریشان ہوگئی گراس کی آگھ کھلی تو اس نے شکر کیا کہ بہتو

اب فوزید کھانا کھاتے ہوئے نخرے نیس کرتی اور جو پکو بھی پکا ہو،اسے شوق سے کھالیتی ہے۔اب فوزیہ پہلے سے صحت مند بھی ہوگئ ہے۔ فوزید بہن مجائیوں ہیں سب سے چھوٹی تھی اور گھر بھرکی لاڈلی۔سارا گھراس کا دیوانہ تھا۔ بڑی امال کا خیال تھا کہ ضرورت سے زیادہ لاڈیپار نے فوزید کو بگاڑ دیا ہے اور خاص طور پر کھانے پینے کے معاطمے ہیں تو وہ بہت ضدی ہوگئی ہے۔

برى امال شيك اى كهتي تحيس - جب بعى كهانا لكناتو ايك مسئله كمر ابوجاتا-

'' پیاری بیٹی! کھانا کھالو۔''امی خوشا مدکرتیں۔ باتی اور ابو پیار سے سمجھاتے ،گر فوزیہ کو ایک تو پچھے پہند ہی نہیں آتا اور جووہ پچھے کھاتی بھی تو چھڑوا لے لے کر ہاتھ دروک لیتی۔

ان باتوں کا متیجہ اور کیا ہوسکتا ہے، سوائے اس کے کہ وہ اپنی عمر سے کہیں چھوٹی اور کمز درنظر آتی تھی۔ جو بھی ملنے جلنے والی خوا تین آتیں تو وہ اسے دیکھ کر ای سے بیضر در کہتیں۔

"ارے بہن! اے پچھ کھلایا پلایا ہمی تو کرو۔ دیکھوتولا کی کیسی سوکھ کرکا نٹا ہوگئ ہے۔"

اورامی بے چاری شنڈاسانس بحرکررہ جاتیں۔
ایک دن ابو دفتر سے گھر لوٹے تو انھوں نے امی
سے کہا: '' باغ جناح میں پھولوں کی نمائش ہورہی ہے۔
پچوں سے کہیں جلدی نیار ہوجا تھی۔''بس پھر کیا تھا۔
تھوڑی دیر میں سب تیار ہو کر باغ جناح جا پہنچ۔
پھولوں کی نمائش دیکھنے میں بڑا ہی حزا آیا۔

فوزیتوایک اسٹال پربس کھڑی ہی رہ گئے۔ دیکھیے ابوا کتنے نفے منے ہے در ثنت !"

ویلھے ابوا کتنے سمنے منے سے در دست ا اس نے جیرت اور ٹوٹی سے کہا۔

بیآم، نیم اور خیل وغیرہ کے درخت ہے۔ جن کی عمری تو کم از کم پانچ دل سال ہوں گی گران کا قدایک عمری تو کم از کم پانچ دل سال ہوں گی گران کا قدایک ڈیڑھ فٹ سے زیادہ نہ تھا۔ ان کے ہے بھی ہے، شاخیں اور ہے بھی۔ بالکل بڑے درختوں کی طرح۔ یوں گاتا تھا کہ جیسے کمی نے جادو کی چیزی تھما کر اٹھیں اتنا ہوتا سابنادیا ہو۔

گر واپس و بنج بی فوزیہ نے سب سے پہلا سوال ہوئے در ختوں کے بارے میں کیا۔

ابونے اسے بتایا کہ ان درختوں کو جب بیا نتھے منے پودے ہوتے ہیں ، ایک خاص طریقے سے بڑھنے سے روک دیا جا تا ہے۔ بیدایک بہت پرانا جاپائی فن ہے

13

### السلام عليكم ورحمة الشدو بركانة!

- سب سے پہلے تو خواتین کا اسلام کے الق قبر کی مبارک یا دوسول کیجے۔ رسالہ ملتے ہی سب سے پہلے میر تجاز پڑھنے کوئی چاہتا ہے۔ اس کیے سب سے پہلے وہی پڑھتے ہیں۔ پروفیسر محد اسلم بیگ کی کہائی 'عظمے پاؤں' پڑھ کرکئی فلطیوں کی اصلاح ہوگئ۔ شازید اور کی کہائی ' تا جر بہ' بھی بہترین تھی۔ (محد وقاص۔ جملک صدر) ع: خیر مبارک۔
- کانی عرصے کے بعد خطالکورہ ہیں۔میرے پندیدہ لکھاری دائش عارفین خیرت کی خوبصورت تحریر پڑھی تولفف آگیا۔میر تجاز ایک بہت ہی خوب صورت اولی پیکشش ہے،جس کا اعداز بے حدمنفرد ہے۔اللہ تعالی حافظ عبدالرز اق کی صحت، ایمان ، زعد کی اور قلم

# المارك على وصفر الله على المارك المار

اصحاب سفد کی تعداد کم و بیش ہونی رہتی تھی۔ عارف سپرورد کی نے موارف بیس لکھا ہے کہ اصحاب سف کی تعداد چارسو تک بھی پنجی ہے۔ اُن بیس سے بعض حضرات کے نام حسب ذیل ہیں:

۲۲ فيب بن ياف الله

٢٣ \_عبدالله بن اليس الله

٢٥ - عنب بن مسعود بذلي تفاشة

شب گزارتے تھے۔

٢٧ ـ سلمان قارى ظائلة

٢٨ ـ حذيف بن اليمان الثاث

٠ ٣ مبدالله بن زيد جبي الله

اسله جاج بن عمر واسلمي ظافظ

٣٢ \_ ابو ہر يره دوى ظاف

٣٣\_معاذين الحارث اللؤ

٣٥ ـ سائب بن خلاد الثالثة

( بحواله: سيرت مصطفى منظم از

حضرت مولا نامحمرادريس كاندهلويّ)

٢٧\_ ثابت وديعه ظالمة

٢٩ \_ ابوالدروا وعويمر بن عامر الثلثة

٣٠ - جندب بن جناده الوذر عفاري

٢٧ \_عيدالله بن عمرض الله عند فكاح

ے پہلے این عمر اہل صفہ کے ساتھ

ربخ تحاوراني كساتهم مجدين

ا\_الوعبيده عامر بن الجراح فالنو

٢ ـ عارين ياسر ابواليقضان على

٣-عبدالله بن مسعود اللك

٣ مقداد بن عمرو ثالثا

۵\_خباب بن ارت اللظ

発しいいしいしまして

٤- صبيب بن سنان طافظ

٨\_زيدين الخطاب اللك

٩-الومر الد كتازين حسين عدوى الكلفة

١٠ ـ الوكيث مولى رسول الله نافظ

اا مفوان بن بيناظف

١٢ ـ ايوس بن جر علا

١٠ ـ سالم مولى ابوحذ يقد ظالك

١١٠ مسطح بن اخافه طالفا

۵ ارعکاشرین محصن خاتی

١٦\_مسعودين ركة الك

٤١ عبر بن عوف طالثة

١٨ \_ عويم بن ساعده طالك

跑一块儿月

۴۰ ـ سالم بن عمير الثاثة ۲۱ ـ ابوبشر كصب بن عمر و ظائفة

المراجع المادين المادي

میں برکت ویں۔ اتنا لکھتے ہیں کہ آپ ہے جی ٹمبر لے جاتے ہیں۔ حافظ صاحب آپ کے معاون مدید بن جا تھیں تو کیا ہی ہو۔ اسم باسمی ان کی بہت ہی خوب صورت تحریر محل ۔ آبا ڈاکٹر سارہ الیاس آن تو میری خوشی دخوشی کا دن ہے۔ کہائی بھیشہ کی طرح بہت الیجی۔ ایوائٹ کا آئیر سارہ الیاس آن تو میری خوشی درخوشی کا دن ہے۔ کہائی بھیشہ کی طرح بہت الیجی۔ ایوائٹ کی کا جے گئے چھوٹے تھوٹے جوابات تو بہت ہی اجھے گئے۔ آگر ہر خط کے ساتھ ایسا بھوتو ؟ ''کلوٹی'' سارہ الیاس کے انداز ش اچھی کہائی تھی۔ ''یہ تھسہ ہے ایک تح کا '' کا شاہ اللہ تحرت در تحرت دا قعات تھے۔ وظیفہ پڑھ کر کی گھو یہ اور کہائی حرت دو چھر ہوگئی۔ ان شاہ اللہ ہم بھی اسے اپنا معمول بنا کی گے۔ ٹو پور کی تھو یہ اور کہائی ساجادہ ہم بھی اور درائٹ کی بھر اسٹر'' بائے اسٹاو تی آپ کے قام میں کون ساجادہ ہم بھی۔ دو قول نہ بردست تھی ۔ دواہ دواہ '' بھیتوں اور دھتوں بھر اسٹر' بائے اسٹاو تی آپ کے قام میں کون ساجادہ ہم بھی اور دلاتے بھی۔ آبے سائٹ میں اہل خوشاب پر ہو کر مایوں ہی دو تی آب ہو گئی اس اس جواب پڑھ کر مایوں ہی مور تھی نے دھت میں اہل خوشاب پر ہو کر مایوں ہی مور تھی نے اس نو کے لیے تین اس کے جواب پڑھ کر مایوں ہی مور تھی نے اس نو کے لیے تین اس کو کر مایوں ہی مور شکلے ایک بھیت کا بھی مور شکلے ایک )

#### ے: بڑے تطوط میں درمیان میں جواستدارات ہوتے ہیں تو ساتھ ساتھ جواب دینا خیک دہتا ہے مرجو نے تعلوط میں بیا عماز آپ کواچھائیس کے گا۔

کاسلام یا خواتی بہلے ہم پرانے پھل کا اسلام اٹال کران سے لطف اندوز ہورہ سے
کدایک رسالے بی اپنا تھا و کچ کر محاور تائی ہی آ تھوں بی آ نسوآ گئے۔ عرصہ ہی ہوگیا پچل
کا اسلام یا خواتین کا اسلام بی اپنا تھا یا نام و یکھے۔ فیر پھرے کر کس لی ہے۔ ٹارہ \* ۱۰ ایشی نا اسلام کی مصنفات بھائی نظرآ کیں۔ سرور تی کہائی اسر ماید کارئ بہت آ بھی ، سبق
آموز کہائی تھی۔ و مسئفات بھائی نظرآ کیں۔ سرور تی کہائی اسر ماید کارئ بہت آ بھی ، سبق
الموز کہائی تھی۔ و مسئفات بھائی نظرآ کیں۔ ہوارت کہائی اسر ماید کارئ بہت آ بھی ، سبق
جواب بی ایش کی کہنے کی الیکن ہم بھی جب تک وہ اپنا نام نہ بتا کیں ، درواز وائیں کو لئے۔ شیق
المصرمد نقی صاحب کا انٹرویو دلیسپ رہا۔ '' قرآن کے عاشق نے خلاوت قرآن کا شوق
براحاد یا۔ برحواج ہو یا تھا 'نے جران کیا۔ ' تین نضح جاسوں ' بھی پھلی سانا واسف لگا۔ میر جاز' بہت
بہت عمدہ ہے۔ ' جو چ ہو یا تھا' نے جران کیا۔ ' تین نضح جاسوں ' بھی پھلی سانا واسف لگا۔ میر جاز' بہت
بہت عمدہ ہے۔ ' و مسئف' میں آج کل آپ شکر بیدا واکرتے دکھائی دے رہ جیں۔ ' آپ کا
شکر ہے اول کیا ہم نے۔ آخر ہم نے بھی الف تہر کے لیے بہت کی دھا تھی ما گی تھیں۔ آن کل
شکر ہے اول کیا ہم نے۔ آخر ہم نے بھی الف تہر کے لیے بہت کی دھا تھی ما گی تھیں۔ آن کل
شکس اور آ مضام ما جدون بہت مزے کے آ رہ ہیں۔ ( تماضر ما جد صاوت آ باو)

### ن: ابآب اور الس هيكام يفع ما ضرى دياكرين خط كوريد-

می مختر پراٹر اپتا اٹر خوب دکھا رہا ہے۔ یہ سلسلہ بہت اچھا ہے۔ آگے دستک شل آپ نے خوا تمن کے الف تبر کی تو ید ستائی تو لطف ہی آگیا۔ میری ای جان اور بہنیں یہ خوشخری سن کر سرایا انتظار بن گئی جی ۔ ابن آس جمہ تو لکھتے ہی خوب جی ۔ شمن نفح جاسوں ناولٹ بھی بہترین ہے۔ میر تجاز سلسلہ خوب جارہا ہے۔ حافظ عبد الرزاق کی کہائی آپ ہماری نظروں میں جی بہترین ہے اعماز میں بہت بڑا سبق دے دہی تھی ۔ میتی احد صد لی کا اعزویہ کی شاعدار جارہا ہے۔ بہت می پر حزار آ اور سبق آموز۔ معلم سلسلہ ہے وین مکھیے اسے اعزویہ کی شان ۔ سی بہت کو کہائی کی شان ۔ سی بہت کو کہائی کہتے۔ بورے رسالے کی شان ۔ سی طرح آپ دونوک بختے رئین جامع اور پر مزاح جواب دیتے جی ۔ دب مولوی شبیر احد نے طرح آپ دونوک بختے رئین جامع اور پر مزاح جواب دیتے جی ۔ دب مولوی شبیر احد نے بہت می ایک بہت کی طرح آپ دیا گئی بات کی طرف توجہ دلائی ہے۔ آپ سے ایک سوالی عرض کرنا تھا کہ آپ نے

واواجان! آب اور چھاجان کے کارناموں کے متعلق بہت کھے لکھنے کو تی جا بتا

واواجان! آپ ك كاب (ميرى كهائي) يس بية ايام من آپ كوالاتك

بِلِيكِن مِين آب احباب كى طرح قلم كاركهان؟ وه آب جيسے نت سے اسلوب بيال

میرے یا سنبیں ۔ کھی تونیس بے ایکن بہر حال آپ سے بی سکور ہے ہیں۔

کارنامول ہے آپ کی بقاش بھی قل کی گنیائش نہیں۔

# ایک خط داداجان کے نام

ميرے بيارےم حوم داواجان!

سلے پہل توآپ کے لیے عظیم خوشخری ہے بلکہ جھے بوری امیدے کرآپ کی خواہش کے عین مطابق آپ کی قبر مبارک پر آ کر کسی نے خوشی کی خبر سنا ہوگی کہ وہ جن سے ملنے کی آپ کوتمناتھی، وہ سرخ روہوا اور اس کی بدولت کفر کا پرچم سرگلول

مجر چاجان! وه عج جوآب نے بویا تھا اس کے

شاب کی جولانیاں دیکھنے سے قبل آپ دار فانی سے کوئ کر گئے۔ میرا اشارہ ہزارویں شارے کی طرف ہے جو پچھلے برس بڑی آب وتاب کے ساتھ شائع ہوا! آب كے بعدآئے والے مدير پچانے بحر بورا تدازيس اس مبارك كام كوستيالا اور اے عروج تک چیچا دیا۔اللہ آپ سے اوران سے ایسا راضی ہو کہ دوبارہ تاراضی اور خطی شہو۔آپ کے وٹیا سے جانے پر کس کو فلک بےلین آپ کے زندہ تصنیفی

بابت پڑھ کرجم کے رو تکٹے کھڑے ہوجاتے ہیں۔آپ کیے باہمت تھے! حوصلہ فكنى برداشت كرت اور بدخوا مول كى طعن أشنيع برصبر وكل عام ليت تھے۔

ہوتا چلا گیا۔اللہ تعالیٰ افغانی بھائیوں کامعین ومددگار ہو۔ پھریٹا حان! وہ چج جوآب نے بویا تھا اُس کے معمر فاروق ۔ چنیوث پھریٹا حان! وہ چے جوآب نے بویا تھا اُس کے ئی چاہتا۔آپ کا خطاکا جواب مزاح سے بھر پور ہونا اور

ہر بارک ووباتی میں ایک نی بات لکستا کیا خوب ہے۔

اوراس سے ملتے جلتے اوصاف کی حامل مخصیتمد پر چھا کی بھی ہے۔ وعاہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنا خاص قرب عطا فرماتے رہیں، آپ کے ورجات بلندفر ماتے رہیں اور آپ کے تمام معاونین کو بھی اجر جزیل عطا فرماتے ريس،آين-

> اب مك حضرت اشتياق احتركا نيانا ول رسال شي شروع كيون فيس كيا؟ حالا تكمراب في شاره ا ١٠١ ش محمر حاد كے خط كے جواب مي لكھا تھا كراس بارا شتياق احتر كا ناول أزولان كى واپسى شائع بوگا\_(محرسعيدمعاوييه چنيوث)

ج: ہم نے شاید بر کھا تھا کہ اس بارا شتاق صاحب کا جوناول شائع ہوگا، وہ زولان کی والیس موگا۔ باتی جو ناول تظار میں کئی برسوں سے لکے موے میں، پہلے جلدی جلدی الحيس يوراكريس ، يمراكات إلى ان شاءا فدات ال

🏚 شارہ ۲۰۲۲ و ٹوب صورت سرورق کے ساتھ ہاتھوں میں آیا توایک نظر سارے شارے کو دیکھا۔ چن ی 'وستک' پڑھی تو بے سائنہ خیال آیا ہوسکتا ہے جب بھی ووہارہ ' دوبا تھی' شائع ہول وہ بھی حضرات میں ہے کسی کی ہول۔ بیصرف ایک خیال ہے، اس کے برعس بھی ہوسکتا ہے! کلو توب صورت ایک بہت زیردست کہانی گی۔ جائے گدھے و حکمے، ا بینے ما نک کا خزاند کھوجانے پر کیسے بھیں نکال رہا ہے خدا کی تحفہ بہت پیارے انداز شریفسی من ایک بہترین کا وش تھی۔ ماورا کو ایک خلصانہ مشورہ ہے اگر آب کوسر بیٹنے کا بہت شوق مور با ہے تو کتاب سے پچے نہیں بننے والا ، سیدھا وردہ اور جعفر سے علی مدد لے لیس۔ بھین كري اس طرح آب مفت عل ون عن تارب و يوسكن على- آب سب كا هكري سميت آمنے سامنے كالم خطوط نے بہت مره ديا۔ (فاطمداحمد ملان)

ع: وي ي يودوا على الله يركونى بابندى وسي الله المراق الله

🧢 بزاردال شاره و کچه کر بهت خوشی بونی۔ دری قر آن وحدیث کے بعد مفتی محمر تی عثانی صاحب کی ملتزم پر دعا دل کو چھوگئے۔ تاریخی کہانیوں میں سے پہلے تمبر پر ُرسول الشملی الله عليه وسلم كالمجين ووسر في غمر ير غرناط أورتيسر يفهر ير ووست كي خاطرا اليحي للي \_رتك برنگی کہانیوں میں ہے میلے نمبر پراؤ کر ایک رات کا ووسرے نمبر پر فریج میں رکھا روزہ اور تيسر \_ نمبر پر ميري سادگي د كوكيا جا بتا مول ول كوچيوگئي - جاسوي كها نيول بي سے بيلے نمبر يرا آخرى اميدُ دومر ينبر براراج كل كاراز اورتيسر ينبرير ازن كور الحي تلى -آ مي كفي مینتی کہانیوں میں سے پہلے نمبر پر ٹو ٹی ڈ رامۂ دوسرے نمبر پر جن دا دا آپ اور تیسرے نمبر پر

مخالہ ﴿ يا جاسوسہ المجھی کی فيرملی اوب على سے پہلے فمبر پر حجا کے کارنامے ووسرے فمبر پر " جَكُنُواور بندرُ اور تيسر عنبريرُ ما تلف سے نفرت برے كربہت مزه آيا۔ وليسب مضايين بيل ے پہلے تمبر پر شیروں کا خاتدان دوسرے تمبر پرایک خوش بخت جانورا در تیسرے تمبر پر و نیا ک خطرناک شاہرا ہیں اچھی لکیس لکم ہیں ہے پہلے تمبر پر اسامہ سرسری کی مچھی م بزار اور دوسرے تمبر پر اثر جون بوری کی عیدی اورتیسرے تمبر پرا دراسوچوتو کیا ہوگا بہت بی اچی کی مستقل سلسلے میں سے پہلے نمبر پرامد پر جاچو کا انٹرویا دوسر نے نمبر پر مشہور غلطیوں کی اصلاح اورتيسر معنبرير وه الفاظ جوفلة مجع كيخ يزه كرببت اليمالكارا جمامرير عاجوآب نے کہا کہ یا کی سالوں می صرف تمن خط!!! بہت زیادہ جی لکھ لیے آپ نے؟ دراصل بات میر کی کدووران حفظ وقت بہت کم ملتا تھا پھر بھی ہم اپنے ول کی دھو کن بچوں کا اسلام کے لیے وقت نكال عى ليت تف اب بم ان شاء الله ملسل لكماكري عي-

(حافظ حمال رياض \_چشتيال)

ع: بهت هرياويسية ماداده كرت بي كمالف تمبر يراب مريدتيمر عالم تدكري كركوني قارى اتى محنت سے تيمر والك كر بھي ويتا ہے كدا سے روى كے بير وكر في كوول فيل ما نتا۔ پیٹیال بھی ہوتا ہے کہ وہ شارہ تھائی التاضیم کہ پڑھائی میں معروف قارئین کو تمل كرتے عى اتاوت لك رہا ہے۔ فير ؛ معظور ين كرآب كے تطوط كا۔

🕀 لورارساله يزهاليكن" بيرى كاورخت" تيس يزها، كيونكه مجه بير بالكل تيس پند ۔ بیروں کی تصویر و کچے کر بی ایسا لگتا ہے کہ بی اٹھیں کھار بی ہوں۔ میا ٹواب بہت مزے کی کہانی تھی۔ مظلوموں کے محافظ پڑھ کرول خون کے آنسورویا۔ بچھڑے ہوئے پڑھ کر ائے بھڑے ہوئے یادآ سے اسلطنت ساگر بہت زبردست کی۔ پہاجان! آب ہے اور تمام قار کن ہے ورخواست ہے کہ جب بھی وعائے لیے ہاتھوا تھا تھی توہمیں ضرور یا در کھے گا كه جارا رزات آفي والاب، اجما اجما آجائي- خط كافي لميا بوكياب ال لي اجازت جامتی مول\_(وجیهدفاتون\_چشتیال)

ج: الله تعالى آب كودنيا آخرت كے برا حمان عن مرخ روفر مائے، آعن ويے بير مى الشقالي كري الاى التي الى الى الى الميدية كى قا بريس كرنى يا يد

یی نیس، بیدایک ہرفن مولاعضو ہے۔ بیہ بدن کے اندر کی چیز دل کو اندراور بری چیز دل کو باہر رکھتی ہے۔ بیگئی والی کسی ضرب کی شدت کم کرتی ہے۔ ہمیں چیونے کی حس دیتی ہے۔ لطف، گرمی، تکلیف اور بہت می چیزیں جو ہمارے لیے لازم ہیں، اس کی وجہ سے ممکن ہیں۔ بیر میلانن بناتی ہے تا کہ ہم وجوپ کے معتر اثرات سے محفوظ رہ سکیس۔ بیر نووکی مرمت کرتی رہتی ہے اور بال بیاہ میں نویصورت

ہمی بناتی ہے۔خودسوچیں کھال کالباس نہ ہوتو ہم سب کیے دکھائی دیتے؟

اُس کا با قاعدہ نام (cutaneous system) ہے۔ اس کا سائز ہیں مرائع فٹ ہے اور بیدن سے پندرہ یا وَنڈ وزن رکھتی ہے۔ بیآ کھی پلک پرسب سے پتلی ہے جہال اس کا سائز ایک اٹنے کا ہزاروں حصہ ہے، جبکہ سب ہوتی ہے موثی ویرکی ایزی پر ہے۔ دل یا گروے کے برتکس، یہ بھی (fail) نیس ہوتی ۔ ایسانہیں کہ بھی بیاچا تک بھٹ جائے اورا ندرکا مواد ہا ہرآئے گئے۔

اس کے اعدرونی تہد (dermis) اور بیرونی (epidermis) کہلاتی ہے۔ ہے۔ بیرونی سطح کی سب سے باہروالی تمام تر تہدم دوخلیوں پر مشتل ہے۔

بی بان اکیسی جرت کی بات ہے تال کرآپ کے بدن کا دہ تمام صد جودراصل آپ کی خوبصور تی ہے، دہ مر چکا ہے۔ جسم اور ہوا کے ملاپ والی جگہ پر ہم سب دراصل الشیں ہیں۔ بی وجہ ہے کہ ہماری بیرونی جلد ہر مہینے ٹی آپکی ہوتی ہے۔ ہم ہر وقت جلد جھڑ رہے ہوتے ہیں۔ ایک منٹ ش پہیس ہزار سینکے (flake) گرتے ہیں اور ایک گھٹے میں وس لا کھ۔ آپ اپنے گرد آلود جسم کے کسی جے پرانگی

پھیری تو دراصل آپ اپنے سابق مے کوا تار کرایک راستہ بنار ہیں ہیں۔ فاموثی کے ساتھ ہم بر لمحے مٹی بن رہے ہیں۔

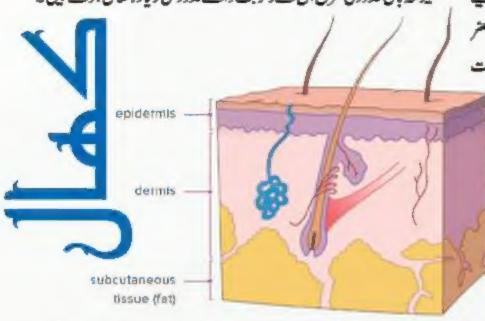
ہم ہرسال اپنے چیچے ایک پاؤنڈمٹی چیوڑ جاتے ہیں۔ اگر گھر کو ویکیوم کلینر سے صاف کیا جائے اور اس کے بیگ کے اجزا کو آگ لگا کی تو جلنے کی بوولی ہی موگی جیسی انسان کے بال جلانے پر آتی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ کھال اور بال تقریباایک ہی شے سے بنے ہیں۔ کیم اثین ہے!

ای ڈرمس کے بیچے زرخیز ڈرمس ہے، جہاں پر کھال کے ایکٹوسٹم موجود بیں۔خون اور لمن کے رکیس۔ احسانی ریشے، بالوں کی جڑیں، پینے اور پکنی رطوبت کے غدود۔

اس سے بیچے وہ تہدہے جہاں پر چر ٹی ذخیرہ ہوتی ہے۔ بیکھال کا حصہ ہیں لیکن جسم کا اہم حصدہے۔ بیہاں پرجسم کی توانائی کا ذخیرہ ہے۔ بیہ سم کوانسولیشن ویتا ہے اور کھال کو باتی جسم سے جوڑتا ہے۔

سی کوشیک معلوم نہیں کہ جلد میں کتے مسام بیل لیکن یہ بہت زیادہ ہیں۔
ہیں سے پہاس لا کو کے درمیان ۔ یہ نفے نفے سوراخ نسینے کے غدود سے دگئی تعداد
میں ہیں اور ڈبل کام کرتے ہیں۔ یہاں سے بال لگلتے ہیں اور پیکنی رطوبت بھی۔ یہ
لینے کے ساتھ ل کرنے کو پیکنا کرتے ہیں۔ یہ پیکنائی کھال کوزم بھی رکھتی ہے اور

کئی ہیرونی جانداروں اور جرافیم کے لیے یہاں رہائش نامکن بنادی ہے۔
کئی ہیرونی جانداروں اور جرافیم کے لیے یہاں رہائش نامکن بنادی ہے۔
کئی باریہ سوراخ مردہ کھال اور سوکھی چکٹائی کی وجہ سے بند ہوجائے ہیں۔
تب یہ بلیک ہیڈ کہلاتے ہیں۔اور کئی باراگر یہاں انٹیکشن اور سوجن ہوجائے تو پھر
pimple) بن جاتے ہیں۔ بیدائے خاص طور پرتو جواٹوں بیس اس لیے عام ہیں،
کیونکہ باتی غدود کی طرح ان کے رطوبت والے غدود بھی زیادہ فعال ہوتے ہیں۔



رضتل ہے۔ اوہ تمام صد جو دراصل کا جموانا آپ کے رضارے ظرایا ہے تو اس کو بتانے والے (Meissners) ہے۔ اوہ تمام صد جو دراصل کا جموانا آپ کے رضارے ظرایا ہے تو اس کو بتانے والے والے والے اس کو جبوا ہے تو دراصل ہے۔ والی جگہ پر ہم سبب (Corpuscles) ہیں۔ جب آپ کا ہاتھ گرم پلیٹ کو جبوا ہے تو دراصل کا تبکی ہوتی ہے۔ ہم کی ہوتی ہے۔ ہم پر انسان کے اس کو اس کا ساتھ وا جاتا محسوں کر لیے ہیں اور جم کری سے پر انگی میسنر ہرائیک کے پہندیدہ ہیں۔ یہ باکا ساتھ وا جاتا محسوں کر لیے ہیں اور جم کری سے پر انگی میسنر ہرائیک کے پہندیدہ ہیں۔ یہ باکا ساتھ وا جاتا محسوں کر لیے ہیں اور جم کری سے پر انگی کے پہندیدہ ہیں۔ یہ باکا ساتھ وا جاتا محسوں کر لیے ہیں اور جم کری سے برائیل کے پہندیدہ ہیں۔ یہ باک ساتھ وا جاتا محسوں کی زیادہ ہیں۔ آئیس دریافت کریا خدال جاری میسنر ہے۔

بیتمام انتہائی بار کی مزاکت اور نفاست کے ساتھ کام کرتے ہیں اور میں ذکدگی کا خوبصورت تجربہ فراہم کرتے ہیں۔ پاکسینین (0.00001) ملی میٹر کی حرکت مجی محسول کرسکتا ہے۔ اور اس کو براور است چھوے جانے کی ضرورت بھی تیں۔ اگر آپ بیلچ دیت میں یا پھر بجری میں ڈالتے ہیں تو آپ اِن دونوں میں فرق کومسوں کر سکتے ہیں۔ حالانکہ آپ کا براور است رابط صرف بیلچ ہے ہے۔

اور آیک ولیس چیز بے کہ گیا ہے محسوں کرنے کا کوئی الگ ریپٹر نہیں ہے۔ بیکام جارے تحرف ریپٹر کرتے ہیں۔ اگر آپ کی ایک جگہ پر چیٹے جا تیں جونم ہوتو بی حسوس نیس کر پاتے کہ بیسکی ہے یا صرف فسٹری۔

جیونے کے بارے میں ایک اور ولچپ چیز بیہ کہ ذہن صرف میں ایک اور ولچپ چیز بیہ کہ ذہن صرف میں ایک اور ولچپ چیز بیہ کے کہ ایک اور بید وجہ ہے بتا تا کہ کسی چیز کا احساس کیسا ہے؟ بلکہ یہ بھی کہ اے کیسا ہونا چاہیے۔ اور شفقت کرنے والا کالمس خوشکوارلگتا ہے جبکہ میں اگر کسی اجنی کا ہوتو نا گوار۔

اور یکی وجہ ہے کہ خود کو گداری کرنا پڑامشکل ہے۔ (جاری ہے)